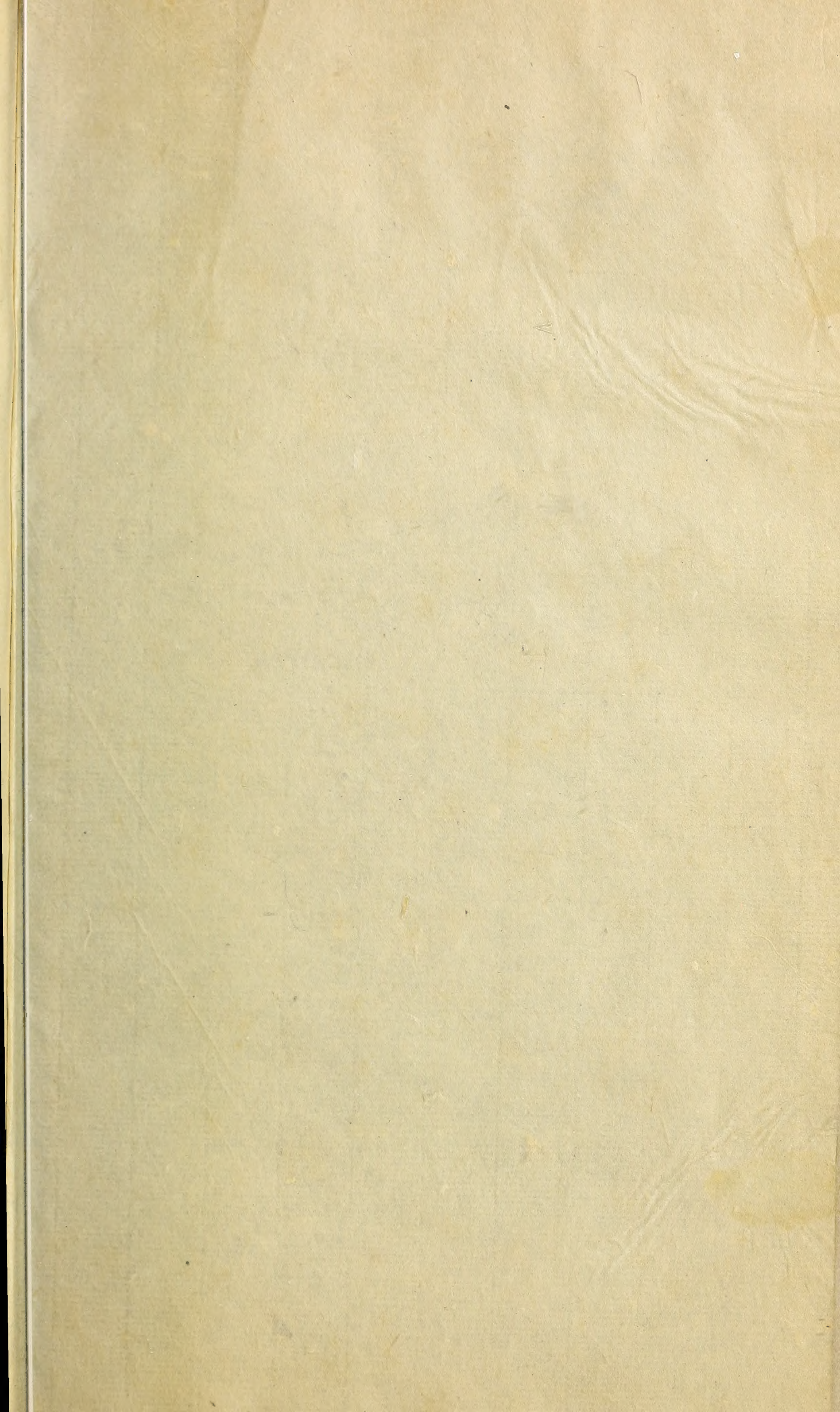


穰梨館過眼錄卷二十九

歸安陸心源剛甫編

宋范侯氏六君子為義從賓手書卷

絹本五接高九寸八分長一丈四尺

楷書　文

尊德　學者出於心心爲身之主耳目役於心若心

不在焉則視而不見聽而不聞欲練業必先正心

而後理義人有大而業精目則冥默無視聽跡實耳

必教實無聞其作目接理爲耳鯁二則外牽而聽內

所放心也而欲與業求毫之末不聞窗塞之聲乎

穰梨館過眼錄卷二十九

歸安陸心源伯剛甫編

嘉定侯氏六君子爲義僕賓手書卷

絹本五接高九寸八分長二丈四尺四寸

虫檻 朱文

專學　學者出於心心爲身之主耳目候於心若心不在學則聽誦不聞視簡不見如欲鍊業必先正心而後理義入焉夫兩葉掩目則冥默無覩雙珠塡耳必寂寞無聞葉作目蔽珠爲耳鯁二關外壅視聽內隔故其宜也而離婁察秋毫之末不聞雷霆之聲季

子聽淸角之韻不見嵩岱之形視不關耳而耳不見
聽不關目而目不聞者何也心溺秋毫意入淸角故
也是以心駐於目必忘其耳則聽不聞心駐於耳必
遺其目則視不見也使左手畫方右手畫圓令一時
俱成雖執規矩之心迴剡劂之手而不能者蓋心不
兩用則手不並運矣奕秋通國之善奕者也當奕之
時有吹笙過者傾心聽之將圍未圍之際問以奕道
則不知也非奕道暴深情有暫闇笙猾之也當奕之
時有鳴鴻過者彎弧擬之將發未發之間問以三五
則不知也非三五難算意有暴昧鴻亂之也奕秋之

奕隸首之算窮微盡數非有差也然而心在笙鴻而奕敗算撓者是心不專一游情外務也瞽無目而耳不可以察耑於聽也聾無耳而目不可以聞耑於視也以瞽聾之微而聽察聰明審者用心一也夫蟬難取而黏之如掇卷耳易采而不盈傾筐是故學者必精勤專心以入於神若心不在學而强諷誦雖入于耳而不諦於心譬命聾者之歌雖效人爲之無以自樂聲出於口則越散矣

遇不遇 賢有常質遇有常分賢不賢性也遇不遇命也性見于人故賢愚可定命在于天則否泰難期

命運應遇危不必禍遇不必窮命運不遇安不必福賢不必達故患齊而死生殊德同而榮辱異者遇不遇也春日麗天而隱者不照秋霜被地而蔽者不傷遇不遇也昔韓昭侯醉臥而寒典冠加之衣覺而問之知典冠有愛於已也以越職之故而加誅焉衛之驂乘見御者之非從後呼車有救危之意不蒙其罪加之以衣恐主之寒呼車憂君之危忠愛之情是同越職之愆亦等典冠獲罪呼車見德遇不遇也鵄墮腐鼠非虞氏之慢餅冰沃地非姑射之穢事出慮外固非其罪而俠客大怒虞氏見滅郝君大怒而射姑

獲免遇不遇也齊之華士棲志邱壑而太公誅之魏之干木遁代幽居而文侯敬之太公之賢非有減於文侯干木之德非有逾於華士而或榮或戮者遇不遇也董仲舒智德冠代位僅過士田千秋無宅殊操以一言取相同遇明主而貴賤懸隔者遇不遇也莊姜適衞美而無寵宿瘤適齊醜而蒙幸遇不遇也賢不賢性也遇不遇命也怨不肖者不通性也傷不遇者不知命也如能臨難而不懾貧賤而不憂可爲達命者矣　豫章官舍病餘僮賓捧冊囁嚅乞書劉勰二論賓趨走之暇能稍涉文史偶一歌詩欲希青鳥

葡萄之句而一時知交謬相獎許如右軍之稱郄奴似覺過情且非余所敢承也但其性近徑執自詡臨事勿欺臨財不苟臨勞無讓徐察所為固亦近之且夫人物喜筆墨故當與蟻附鷹攫者有間特為破格書此以堅其志俾終無愧於自詡者而已 庚辰孟秋七月廿三日廣成居士識 豫贍氏白文 廣成朱文

閑家箴 漢畜扈養晉遺綱紀應門五尺在家千指昔以罪入今唯義使食人之食勤人之事勿謂身微勿謂道鄙吾思克終有則有矩唯巧甯愚毋愚而惰以惰爾課唯頑甯才毋才而狡以叛厥櫌我思古人

在卑不少匪域之殊唯人之効牧羊維侯斫石維王
執鞭太尉報雠宅鄉彼實異逢非我思同監於齊虜
視彼趙忠銀鹿命僕典琴字童無以奔走而懟紙筆
捧劍吟詩咸陽之卒蒼頭善文鄴公之室無以安寵
而飾温腴收綸鼓栧隨張於漁蓬首長鬒亦惟事盧
無恃而勢恥爲人下倚寶虐种卒禍主者守亢如寡
維園公之呼司馬無怨而貧而有貳心苟僕之貧主
之賢仁擇才而終身惟病奴之事蕭君無狃而趨而
兢楞蒲王誠覆斗陶訶牧猪醉酒而賞我不古俱無
攫而欲而好營逐張隸納賂王奚食肉我以其清彼

以其濁堂堂而翁是服是共役役而儕是輯是諧無以久貫惟勤之替無以分曹即安避勞無託辛勤而因事爲勳無挾寵顧而眠尊忘素陳之地餘雖文不法平頭提箱旣勤乃拙雄翹士風玄孫忠節人之報主能各有甲唯臧爾心用敬厥業非爾劬劬亦我之須三世余僕族曰華腴　家人者其職甚細然家道昌替悉係焉故用作箴名之曰閑家大其義也久欲以告僮輩無可與解者適僕賓持素冊乞書遂錄于後謂其知近筆紙也亦有勖焉　庚辰七月廿八日

客南楚書　幾道 白文

中堂有奇樹鬱若華蓋姿蔭蔽餘數畝託根勢莫移
風霄挺嚴節陵臨覆桑棟其上輯百羽其下藂華滋
攀緣盈蘿葛蔓蔓來繞之中條頗秀舉鼂陰垂清蕤
結附倚明德詎云懷滯私歲久勢且長風雨相扶持
願言直爾心為爾固其枝修修愈結束不學羣條靡
一夕雷雨作龍蛇奮如馳相輔永茂芳千齡以為期
右南州署中賦得古柏示僕賓作賓頗能學吟其
志乃亦自好余常謂人不可以言亦不可以無志
夫竭誠去私不勞怨是舍充此志也雖以事君無不
足而賓顧郎以自許今其侍我父廿餘載矣而不見

其隙厥言未謂無徵予既作此詩示之且譽且勖焉
則復進前而告之曰維爾之言繄爾之志維爾之志
繄爾之事繼事而徵其曷有既賓悚然曰賓識之舊
矣敢不唯命是繼遂書其語時南州官舍中秋之月
涼雨初過試筆 字旻 雲偵
傚曹子建樂府當事君行六五言 鬱鬱彼山上松
扶危蔭中林烈風來何脩脩勁節難爲心解一青青彼
園中葵託根何不遙願爲君子陳心希陽而傾條解二
貞松可用樹木葵能衛其足枳棘塡彼幽谷推枯亦
良促巧詐祇令身敗哲人忠自祿解三秦虜猶賢魏羹

多巧者寡誠日月昭昭既明不掩彼青蠅露雨紛紛各榮不悋彼稿莖今君何用自嫌竭蹶以酬生四解爲臣艮云獨難有胸孰無情貽訓鑒觀六術智哉彼劉生古人何爲拙誠後世傳其名五解古事君行不可考子建代之篇短而貧余倣其意循其句格而廣其篇體雜用比興爲一首五解意有遠託不知于古人離合何如時庚辰秋南昌官舍雜倣古樂府所作僕僕賓乞書冊因寫付之賓頗習詩工書疏且其立志較然似有出諸臧奚外者余既嘉且勖焉又進與之言詩樂有鄭康成家風爲識數語以勵其卒八月之

九日書　智含氏　白朱文

瞿〻室　白文

賓僮侍伯兄將卅年其侍余亦猶侍伯兄未嘗有斯須怠色亦可想見其忠愼矣伯兄視學西江時余亦追隨官下親見賓司筦鑰內外傳宣惟謹旣而舄水之役去里門一衣帶藏名恆恐不深偶假歸有營弁操舟數里外致其款款語漸及私賓援古義拒之辭色俱厲今夏五伯兄赴國難出門夜宿葛隆逢暴客伯兄躍入水中賓宛轉相抱良久得脫此皆大節之可見者若夫性耽文史工于斲偶言能佐記室所不

逮又其餘事耳兩世贈筆賓將悉示子孫余復贅題
數語見賓自有以得之非主人之私所好也　崇禎
甲申秋仲書于仍貽堂中　侯雍瞻　朱白文
夫處世末流爲人下以事其上未有不出於勢利之
途者故主人都貴顯席豐膴僮指恆繁庶私心所祝
俾百廿年而昌而熾傳類相上競爲炫侈廣厦曲房
金珠綺縠其主人寶嗇累禩弗敢踰越彼則旦暮崇
飾不遺心力自謂子孫之謀如是足已往往主眷未
移僕嗣先隕耳目睹記可勝太息若乃德義是勖超
然流俗之外其性情其行事皆合于主人之所尚不

亦難哉賓固儒肩從吾世世父垂卅年未嘗一日不在
側世父正氣清風居官以退爲節方在南曹辭北銓
謝 臺諫出爲藩臬而世父有喜色及在嘉禾以大
廉特拜京兆旋膺新天子銀臺之命而世父有戚容
唯賓亦然吾是以知其所見者大且遠非復女子小
人煦沫寵澤之情也已至其介性自持勤學好問詩
歌敲臏彬彬文士之風而雜處羣伍樸遬無以自異
粗衣糲食三十年如一日近始于所居旁擴一楹遂
巡請命若有愧色及觀其締搆簡略粗草僅足安身
而止視夫雕淫僭侈以忘其本者相去奚翅萬萬哉

迺者奴變起于江東訛言孔亟三世蒼頭盟牲矢義
罔有二心然余觀世降風移童稺弗逮于典型詛盟
之設三代其衰乎余用惴惴毋敢荒甯賓持此冊來
余讀而歎曰是所謂如帶如礪者耶金簡玉書不足
爲其榮矣賓齒方剛其尙努力進德爲綱爲紀爲楷
爲則吾將觀于爾後大書特書所不恪焉賓姪秀弱
體盡勞至死不懈余重惜之子德愔雅有父風詩曰
克昌厥後并勖諸　崇禎十七年九月五日記原書

侯印　朱文
玄泐

黎美周富貴圖卷

引首絹本高一尺二分長三尺七寸六分

春風生意圖　香樹居士錢陳羣題　錢陳羣印 白文　特進大司寇 朱文

圖絨本設色高同長三尺五寸八分

崇禎癸未三月吉番禺黎遂球製　黎遂球印 白文　美周 朱文

純軒 白文　元龍之印 朱文

題絨本高同長二尺五分

蘇城黎美周擅鄭虔之三絕以黃牡丹詩得名致有狀元之目閒爲染翰所製富貴花俱多天香國色摹寫最精茲卷向在龔尙書芝麓先生家收藏有年不輕示外人一昨從皖江歸往訪辱承見眎展翫莫能

釋手頫行漫書數言於後以盡雅意并藉附不朽云

順治二年歲在乙酉春王正月十日　江東布衣

程邃　程印遂之白文　穆倩朱文

又綾一接高同長四寸二分　亞春風館所藏朱文騎縫

程恭壽跋不錄

卞文瑜山水軸

紙本高二尺九寸八分廣一尺一寸二分

甲戌秋日　卞文瑜　卞印文瑜白文　潤甫朱文

畫中九友卞司空煙樹晴嵐點筆濃鼻祖由來推北苑繪林千古有宗風　西廬老人王時敏　王時敏印白文

煙客朱文　書樵所藏朱文　兊苑堂朱文

卞文瑜淺絳山水軸　歸安李氏藏

紙本高三尺九寸一分長一尺一分

閉戶著書多歲月種松皆作老龍鱗昔有虞卿樂於著書名垂千古今　先生謝客却塵日闔扉坐眞不啻古虞卿矣聊畫小景以博一粲云乙亥仲春卞文瑜識　下文白文　瑜印

先生萬里一歸人染得峨嵋雪鬢新解欲空囊看長物靑瓊一片尚隨身　林壑幽深結數椽不知伏臘是何年門人喚起無他事獨掩松牕草太玄　無恙社

弟陳繼儒爲虞卿先生題　醇儒 朱文連珠

落落長松覆短楹濤聲消盡世間情閒中却笑華陽

老猶有山中宰相名　社弟文柟爲虞卿尊文題

柟 朱文　長文 朱文

潤甫特稟瓊瑤資錫嘉肖德兼肖姿孝友至性帝所

私詩書禮樂無不宜憶余相逢年少時聲名藉甚人

調飢相逢莫逆擬輿犁汪汪一水會不移何言干祿

遠別離歸來扃卧空相思青松庭際儼芝眉神交往

往夢寐追忽捧綵筆從天遺開緘寫我摩詰詩小閣

棲遲那可比千尋商嶺插天逵五株秦松織廣帷靈

芝異草滿路陻煙雲窔窴逕迤逶杳然世外神仙居
幽人來此結蓬茨牕中獨坐緋衣羸不是許由及卞
隨定是善卷子州支對此不覺心神怡躁者已靜險
者夷先生寸管瘳俗醫盪挽變幻任所之劉褒寒熱
安足奇曾是魏齊梁因兒藺馬名同實則歧豈余素
有寶成癡屢招瘦周樂令疑故人知君君若斯亂爲
解嘲還解頤先生果謂卿爲誰　崇禎八年二月廿
七日辱先生見貽此幅次日走筆長歌奉報并戲解
虞卿之嘲餘興附書存稿大明學人薛益書曰朕虞

薛氏 朱文　廣文 朱文
虞卿　先生

日撫長松出世塵煙霞土木想風神甯止掩關工著述應是羲皇已上人　社末史兆斗爲虞卿先生題

長翁　白文　劉氏寒碧莊印　朱文　寒碧主人　朱文　常熟劉氏家藏　朱文　蓉峯　朱文

李長蘅設色山水軸

紙本高三尺四寸廣八寸四分

丁卯冬日畫　李流芳

李流芳印　白文　長蘅氏　白文

李檀園設色山水卷

紙本高七寸九分長八尺九寸

癸亥秋日寫於檀園吹閣李流芳

長蘅　朱文　李流芳印　朱文

李長蘅雪景軸　歸安李氏藏

紙本高二尺四寸
四分廣八寸七分

甲子臘月十三日歸自吳門大雪彌月舟過城南見
留先樹色冒雪含煙頗不乏致輒畫此紙李流芳

李 朱文 長 白文
流芳 蘅氏

蕭蕭疏疏木落草短高樓有人衣火浣轟飲大嚼歌
聲緩我煨黃獨坐土㘨寒涕不收如懶〻瓚〻見我
時時左祖 眉公題

眉公 白文 一腐儒 白文 楊式西圖書記 朱文 苕上章紫伯長物 朱文

李長蘅仿黃子久山水軸

灑金紙本高二尺八寸五分廣九寸二分

丁巳夏五坐雨蕉屋為子羽兄仿黃子久筆李流

芳 李印流芳 白文

李長蘅水墨樹石軸

紙本高二尺六寸三分廣一尺四寸二分

李流芳 李印流芳 朱文

亭皋木葉下隴首秋雲飛 柳渾句王筠用以題□

長蘅用以寫圖 眉公 眉公 朱文 糜儒 白文

片雲常似客拳石欲聞禪 周裕度題 周印裕度 白文

李流芳山水軸

紙本高三尺六寸一分廣八寸九分

丁卯秋日畫於檀園蘿壑 李流芳 李印流芳 白文

清溪遠茆屋古樹散高林山空絕塵鞅伐木有道音

雁門文柟題 文耑 朱文

溪山書隱 文從簡題 文印從簡 白文 文子 朱文 白藻珍玩 朱文

東吳王蓮涇藏書畫記 朱文

程孟陽臨雅宜山齋圖軸

紙本水墨高二尺八寸三分廣九寸

青螺層出浮雲外古木修林碧蔭中只要詩人相管領不教風雨四時空 臨雅宜山齋圖郎用陳惟寅山水畫法 程嘉燧 孟陽 朱文

程孟陽山水軸 歸安李氏藏

紙本高三尺八分廣一尺八分

崇禎庚辰二月孟陽畫于拂水山居 程嘉燧印 白文

邵僧彌仿唐六如軸

紙本高三尺九寸廣一尺三寸五分

仿子畏先生於長水龕 邵彌 僧彌 白文 邵彌 朱文

邵僧彌水墨山水爲顧仲昭作軸

紙本高三尺一寸七分廣九寸九分

翔君高拂遂初衣篆鶴栽梅息世機身臥西山徐孺在名留東海魯連歸草堂客滿黃花笑竹閣巵浮紫蟹肥六十朱顏還更健扁舟來往釣魚磯 丁卯九

秋過吳門與顧仲昭昆季話別醉後作此以贈　瓜疇老人邵彌　邵彌之印　白文

邵瓜疇泉隱圖卷

紙本水墨高六寸八分長四尺四分

崇禎歲甲戌春三月上浣觀趙文敏泉隱圖仿佛為此　瓜疇邵彌識　邵彌之印　朱文　僧彌　朱文　瓜疇　朱文　瑮　白文

貽白軒　朱文

跋紙一接高同長三尺三寸六分

慨獨在予　白文

僧彌別予已閱五載昔年哭之至不忍詩今日僧彌

宜哭予矣翛然長逝天奪僧彌早所以厚僧彌也此觀泉圖彷彿松雪翁筆若使松雪翁當時如僧彌之不永年其聲價不更增十倍乎乃知僧彌之與松雪書法畫品則畧相似而遭遇相去遠甚友人索題因識卷末　丙戌秋文枘 耑文朱文 無住白文

雲秀白文

僧彌爲勵吾金先生快壻仲遵其內弟也仲遵家胥江之滸春秋佳日僧彌輒泝游從之茗香靜好文詠留連興到偶拈弄筆墨然性極疎簡不受促迫即有經營率未便竟以是雖至親密數相過從而紙上雲

煙不可多得此卷本摹唐子畏筆意而端文乃謂彷彿松雪翁殆不勝存沒之感今昔之慨也歟惟古勳華馥世尚有洗其耳者明明利眼浮雲蔽之庶幾乎尺寒泉差堪寄兩顆烏珠闚覽否者亟掩而走耳蓬心蒿目為之泫然　丙戌八月朔題于採薇寮　河南方夏

方夏之印 白文　南明氏 朱文

石赤 朱文

昔大癡翁為無塵道人作一畫未竟閱十三年復歸魯士贍始足其筆論者謂此亦幸耳蓋有時為事所奪或非意所欲為有置之動踰歲月久而亡去者僧

彌畫之艱得幾幾近之乃爲仲遵構此圖便得滿志僧彌往矣筆墨愈貴且自亂後仲遵所藏散去八九而此卷巋然獨存其足欣慶寶惜又當何如也 丙戌中秋日題於石湖禪舍 耿庵明褒 臣褒朱文 不淶白文

跋紙高八寸五分長四尺

瓜疇先生作畫極少余生平僅見兩卷此其一焉筆墨閒散翛然有出塵之槩尤可貴也 道光元年歲次辛巳立夏日梧岡張懷鳳觀於秋航同年靜寄東軒並題 張懷鳳印白朱文 梧岡白文

邵瓜疇寫唐人詩意冊 徐仲笣運判藏

絹本設色共十頁每頁高九寸九分廣七寸八分

第一頁

落花寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人 邵彌之印 白朱文 僧彌 朱文

第二頁

行到水窮處坐看雲起時 擬陸叔平筆 邵彌之印 白朱文

第三頁

僧彌 朱文

水迴青嶂合雲度綠溪陰 倣米家法 彌 朱文 僧彌 白文

第四頁

石欄斜點筆桐葉坐題詩 彌 朱文 僧彌 白文

第五頁

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上

邵彌之印 白朱文 僧彌 白文

第六頁

一榻坐臨水片心閒對雲

彌 朱文 僧彌 朱文

第七頁

秋山無雲復無風西樓看月出深松草堂不閉石床

靜葉間墮露聲重重

彌 朱文 邵彌之印 白朱文

第八頁

澗芳襲人衣山月映石壁

邵彌之印 白朱文 僧彌 白文

第九頁

黃葉覆溪橋荒村惟古木　邵彌之印　白朱文　僧彌　朱文

第十頁

松月生夜涼風泉滿淸聽　爲暑所苦松月生涼之境令人夢想故復寫此不厭其重出　僧彌　白朱文連珠

翁壽如山水冊

引首紙本兩頁長一尺三寸高六寸三分　泉石居　朱文　桂梯藏鑑之章　朱文

壽如逸品　趙魏題　趙魏私印　朱文

紙本設色山水共十頁高五寸二分長六寸二分對題尺寸同

第一頁

翁陵 白文

對題

碧桃花下野人家綠樹層陰屋半遮疊疊山青世外眼相看許我獨棲霞

中國男子 白文　桂梯眞賞之章 朱文

第二頁

翁陵 白文

對題

柳色依依綠到船江花江岫自年年小橋儘有通幽處人道深居著懸顛

丙午八日

延氏密 白文　王印雨謙 白文

第三頁

翁陵 白文

對題

怪石層臨俤裏村淸泉活活靜無喧入山更慮煙霞

薄茅屋家家盡閉門　丙午八日題　雨謙 白文　延嵓 朱文

壽芝賞鑒書畫 朱文

第四頁二

翁陵 白文

對題

淡淡靑空冐窅峯斷虹落澗半嵐封幽入坦步還扶

杖爲怕貪看綠樹濃　中國男子 白文

第五頁

翁陵　白文

對題

亂峯如舞碧相鉤遠近楓花百里秋若謂不如春色豔空亭縱好少人遊　逍遥園主人題　潛岡　白文

第六頁

翁陵　白文

對題

山秋不復世間青天外層峯淡欲冥寒菊滿籬紅樹老幽泉百調座中聽　延密　朱文

第七頁

翁陵 白文

對題

空山寂寂報秋容水畔芙蓉著意濃何用過橋分野色停橈坐看忽成慵 丙午八日

雨謙 白文

延密 朱文

第八頁

翁陵 白文

對題

秋老深林樹樹紅嵐浮素氣斷遙空前山似似娟難數驢背吟詩若處工

中國男子 白文

第九
頁　白文
翁
陵
對
題
梅花樹樹飛晴雪恰伴寒松雪裏青一徑尋來誰氏
子幅中猶見舊時馨　延密　朱文
第十
頁
壽　白文　翁　白文
如卿　陵
對
題
怪殺江山忽改觀閉門且自學袁安嶺頭獨有雙松
秀好與孤清話歲寒　丙午人日逍遙園主人題

桂梯藏鑑之章 朱文　王錫偉印 朱文　峻生氏 白文　雨謙 白文　延密 朱文

跋紙高六寸二分廣五寸一分

白岳 朱文

壽如運筆高妙以晉魏書法行之于畫蒼老之內時帶秀治正似桃源中人上古衣冠照映左右日在花竹溪壑中與童稚雞犬醉舞婆娑遂使宋元諸公不得踞席自大眞奇觀也道人策杖隰西煙雲出沒雪霜往還時時與壽如畫遇輒復欣然有喜爲題數語後之君子得此冊者知桃源中人未嘗不在人境也

庚寅春壽道人題于香茅

萬壽 朱文

跋紙高六寸二分廣六寸三分

翁陵壽如閬之建甯人工畫能詩小楷圖章分書皆有意致飲稱大戶滿而酒痕然即甚醉亦無少酒態入懸就之每置酒高會無壽如弗歡也君畫初多閬氣寄迹秣陵從程端伯少司空遊畫乃一變已又移家公路浦時彭城萬年少孝廉亦移此晨夕過從畫又一變壽如畫屢變遂臻極境江以南翁然稱翁陵翁陵六娶小妻將終于淮上已忽思歸携家從陳階六使君返及歸而廬舍不存親舊死亡殆盡復悽然欲還公路浦江南酒伴亦恆望其來然老矣又空囊

不能出戶也　甲子臘月朔偶在郡中購得翁壽如
畫冊王延密題詩萬道人跋尾即錄周櫟園讀畫錄
一則　頻水居士書于張氏考寓

此冊左方爲白岳山人題詩山人姓王氏名雨謙崇
禎舉人國變隱居不仕居山陰之瀦莊予以戚誼數
至其家有名東巖別墅者題額巋然即山人故居也
予嘗求其遺墨不可得對此益增前哲典型之想仲
夏二日再識

蕭山來木未鑑藏記 朱文　蕭山來氏 白文

穰梨館過眼錄卷二十九終

穰梨館過眼錄卷三十

歸安陸心源伯剛甫編

八大山人畫冊

紙本十二頁每頁高八寸五分長七寸九分對題十二頁高長同

第一頁水墨芙蓉雙鉤竹

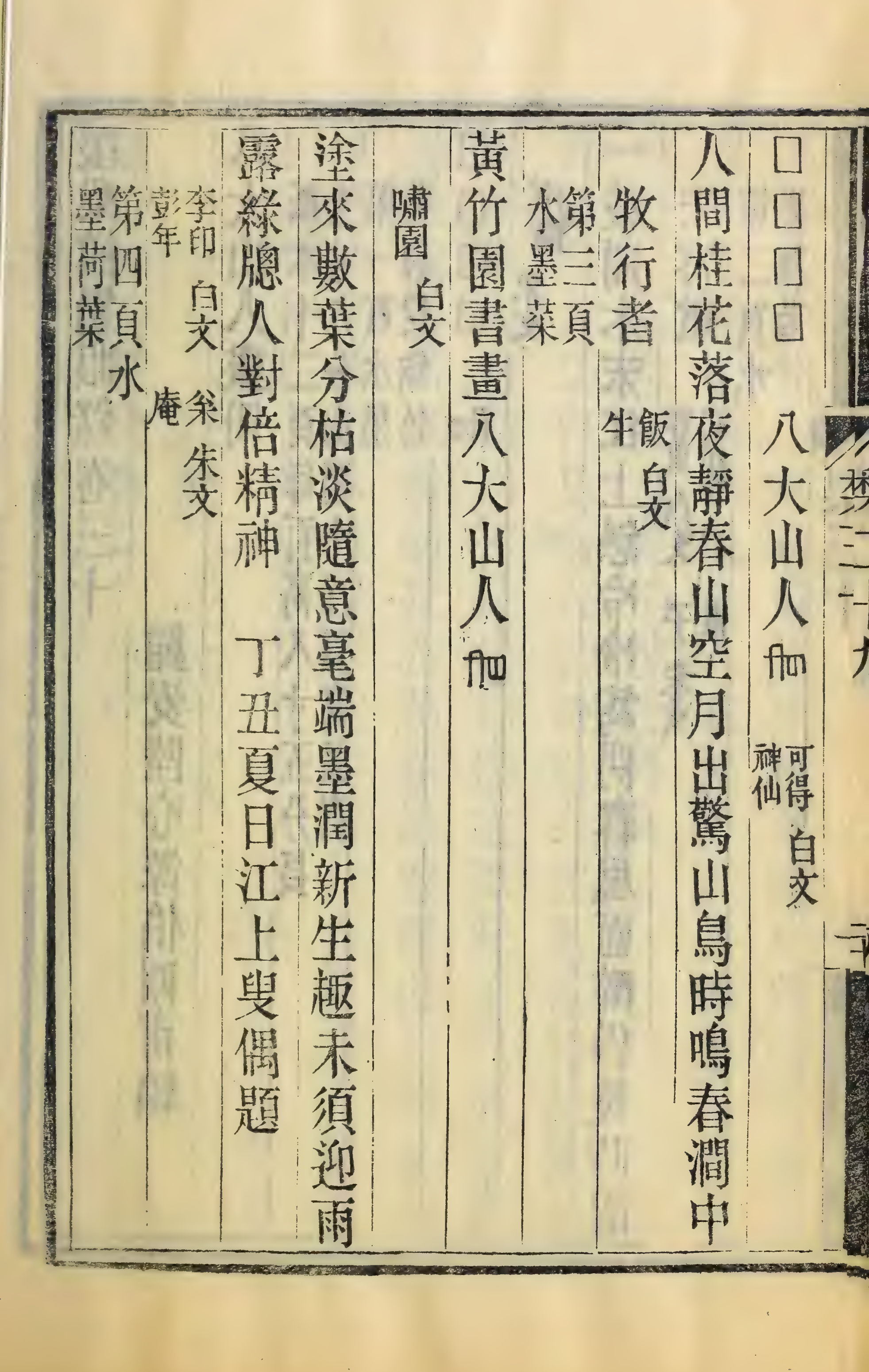
□□□□ [illegible]

亢齋 朱文

一枝開木末江上怨冷冷爲問春風面醉得幾時醒

朱容重 容重之印 白文 子莊 朱文

第二頁水墨薔薇



□□□□　八大山人 印　可得神仙 白文

人間桂花落夜靜春山空月出驚山鳥時鳴春澗中

牧行者　飯牛 白文

第三頁

水墨菜

黃竹園書畫八大山人 印

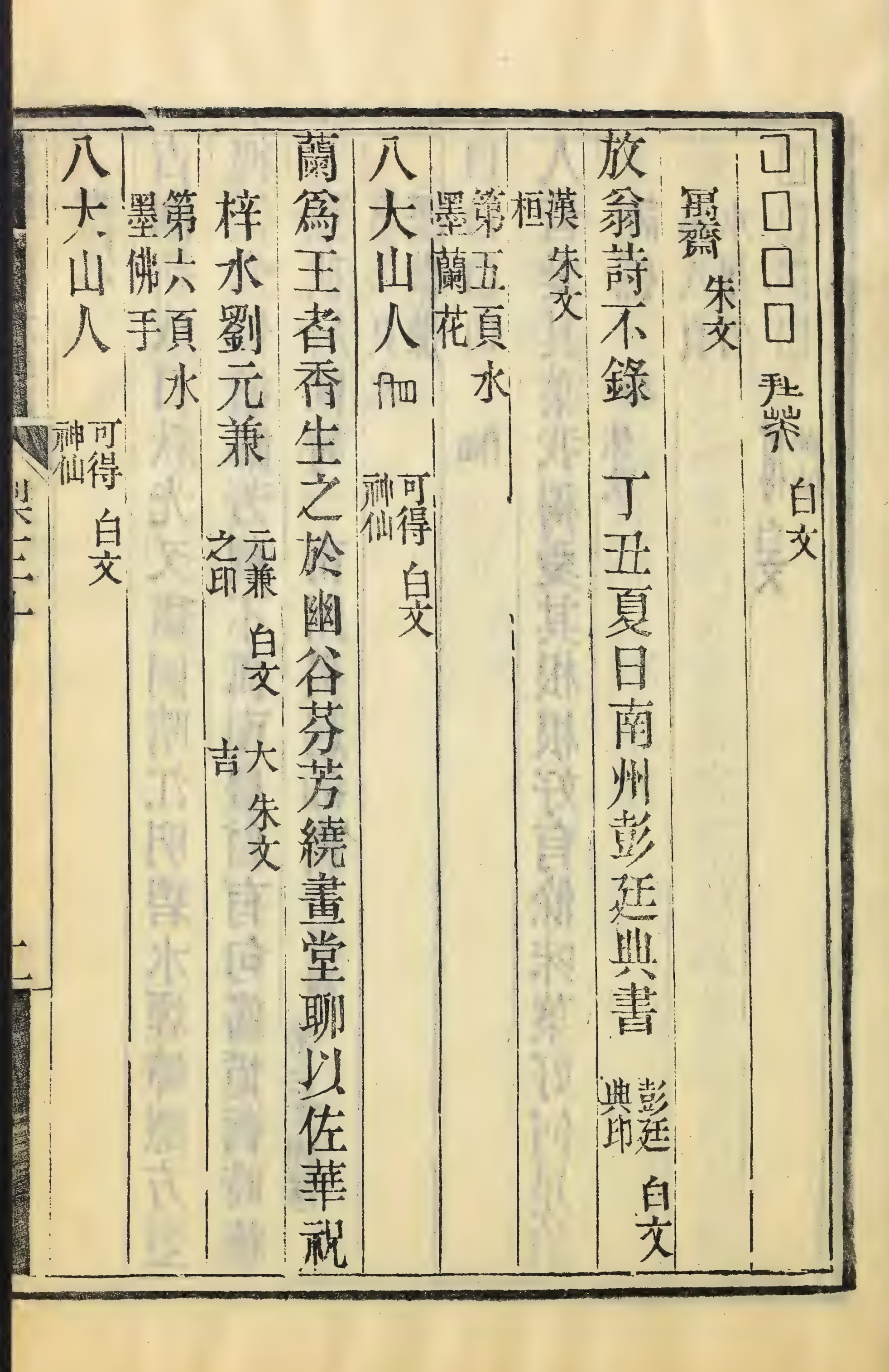
嘯園 白文

塗來數葉分枯淡隨意毫端墨潤新生趣未須迎雨露綠蔥人對倍精神　丁丑夏日江上叟偶題

李印彭年 白文　叒庵 朱文

第四頁水

墨荷葉



口口口口 [illegible] 白文

寫齋 朱文

放翁詩不錄 丁丑夏日南州彭廷典書 彭廷典印 白文

漢桓 朱文

第五頁水墨蘭花

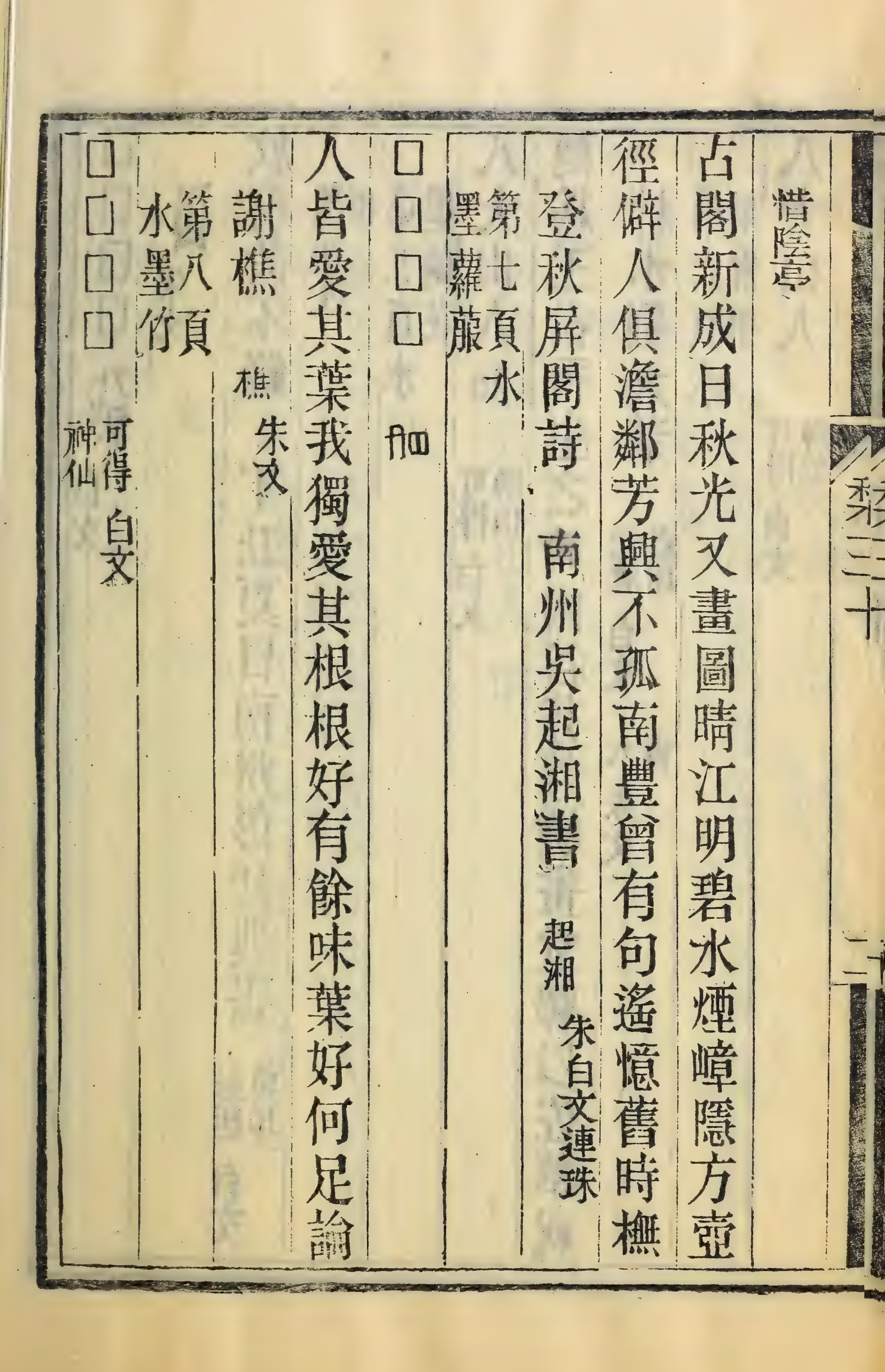
八大山人 [illegible] 可得神仙 白文

蘭爲王者香生之於幽谷芬芳繞畫堂聊以佐華祝

梓水劉元兼 元兼之印 白文 大吉 朱文

第六頁水墨佛手

八大山人 [illegible] 可得神仙 白文



惜陰亭

古閣新成日秋光又畫圖晴江明碧水煙嶂隱方壺
徑僻人俱澹鄰芳興不孤南豐曾有句遙憶舊時楙
登秋屏閣詩　南州吳起湘書　起湘　朱白文連珠

第七頁
水墨蘼蕪

□□□□　細

人皆愛其葉我獨愛其根根好有餘味葉好何足論
謝樵　樵　朱文

第八頁
水墨竹

□□□□　可得　白文　神仙

存素　朱文

數竿蒼翠出淇園披拂春風次第掀綠蔭堂前多雨露相看歲歲長龍孫　李惟敬

李印　白文　公　朱文

惟敬　持

第九頁水墨秋葵

八大山人

甡䒾　白文

浮生若夢　朱文

冷落江邊不記年秋風蕭瑟轉鮮妍問伊誰是煙霞侶只愛黃花晚節堅　陸止敬先生句　盱江黃曰同書

黃曰同印　白文　公上甫　朱文

第十頁水墨水仙

八大山人 [illegible] 可得神仙 白文

硯煙 朱文

形勝芝蘭稱水仙幽懷清澈繞雲煙好將品藻標英

邁古色蒼蒼不記年 李邦憲 李邦憲印 白文 不緐 朱文

第十一頁

水墨鸜鴒

八大山人 [illegible] 可得神仙 白文

古硯齋 朱文

蓬界千峯靜梅天一雨清禪庭未可戀聖主寄蒼生

唐句 武江曹鉽 曹鉽之印 白文 敘伯 朱文

第十二頁

水墨菊花

八大山人 [illegible] 可得神仙 白文

[illegible]心物外 白文

臘盡霜頭簇色奇歲寒惟有兩三枝黃金滿地無人拾留買淵明醉後詩 朱添戴 朱印 白文 添戴臣 載 朱文

八大山人人物軸

紙本高二尺八寸六分廣四尺八分

孝 朱文

東坡讀樂天詩不錄 寤歌草堂八大山人書 八大山人 白文

尚園 朱文 [illegible] 朱文

八大山人木瓜軸

紙本高三尺六寸五分廣一尺二分

河陽座上〻喃〻何處遊僊樹不凡三个木瓜已五个教人難畫木瓜昷 八大山人畫并題 八大山人 朱文

八大山人 朱文 章紫伯所藏 白文

周墨農竹軸

紙本三接高六寸八分長一丈三尺一寸五分

星園 朱文 辰顛竹醉 白文

東坡先生無一錢嘻笑怒罵揮緣煙今日擬坡聊復爾涼風習〻似秋天 甲申中秋前一日坐于秋水堂戲作墨農新 新甫之印 朱文 墨農□道人 白文

項芝房珍藏書畫印 朱文　古潤戴培之家藏書畫私印 朱文

戴本孝華嶽全圖冊

紙本十二頁每頁高六寸八分長五寸四分對題十二頁高長同

第一頁水墨

白鹿龕前雪滿坪山孫亭上月吹笙仙人懶睡惟爭博猶笑希夷浪得名　名於先生何有聊爲仙人寓言耳然至今言太華者數百年來雲雷隱隱猶若先生鼾呼尙未起也至人與名嶽齊名詎小儒可窺耶戊申夏五望本孝識　本孝 朱文　戴培之家珍藏 朱文

自白帝宮舞鳳樓前八華山門行綠陰中十里至雲

臺覲昔焦道廣居此嘗有三青烏隨之知未然事又三里羣石夾流水皆林立曰山蒸亭多有前人石刻於廢莽中見數字則文與可題名也亭壞爲希夷先生祠褒衣博帶瞿然一古儒者近世黃冠附會之非先生本意也禮羣仙殿自秦漢以來凡隱太華得道而仙者皆得祀之如秦毛女玉姜魯女生馬明生脩羊公漢高恢梁鴻善元仁伯山甫衛叔卿晉王子年司馬郊隋楊伯醜唐鄭遨羅隱之杜子華李虞楊稜之流是也過十方院玉泉院瞰王莽臺八一天門至中方五龍宮上跋石磵望二峯臂忽裂罅數十餘丈

可躡而探也中有白石珊珊如玉骨相傳希夷遺蛻於此命曰希夷峽左麓巨石不知古誰斲室其中峽口亦有石屋云爲希夷卧處今則頹立於煙蕪久矣

卓丞 [illegible] 朱文

第二頁 水墨

芝農 攷藏

度峽登塔鉤崖豈卽昭王施鉤梯處耶華山中古名多堙失其所卽訊以車箱箭筈皆莫能辨漢碑無一存者而嶽志復鮮徵頁足令人低回也桃林坪藏馬谷昔漢武帝藏神馬其中或曰卽武王歸馬處也撫白羊石故有石羊城爲初平遺蹟云慿娑羅坪八渾

元庵小餉擬陟水簾洞〻臨懸壁絕磴度人蹤所及
間亖尺許斲小坎僅容半趾上垂鐵絙緣以仰躋初
望以為艱導余登者嶽廟王道士自然也負巖枕石
有亭臨洞上水痕苔光錯織崖額而下噴薄如雨復
跨危梁緣綆穿柵啟闗而入上有茅堂讀書其中者
為荊山彭子飯我以麥飥我亦以糗餌餉之而別

臣本布衣 朱文　芝農 朱文　心賞

第二頁　侖 朱文

水墨　岦

太華凡往來上下者皆不能有二道故復卷衣下水
簾循通天宮歷十八盤心目所及足力幾不能應矣

旁隔巨澗北巖欹立莫可援乃作石鼻貫鐵縆跨澗南北以為經而緯以橫木曰荷龍橋年深經鐵鏽澀木緯朽蝕即猿掛猶難之矣橋北引巖腰拔步劖跡如印屐痕尤頗仄不容定立敢回顧耶其上曰太上方遂閣幽樹戞玉摐金自非人境所可彷彿山下友人嘗欲請余居之未逮也 李孝 朱文 培之 朱文 清賞

第四頁 設色

帝座三槳倒玉壺蒼龍白鳳舞雲衢問緣何事三青鳥毛女琴挑古丈夫 鷹阿山樵 鷹阿 白文

北斗坪在蓮花峯外尤巉峻無比非惟人跡不能至

實無有敵至者中有二洞秦宮人王姜負琴逃居其
一服松葉久體遍生毛因曰毛女古丈夫秦之賢者
聞始皇滅二周隱姓名入西嶽更居其一二洞中相
連卒鮮窺其奧者余行道探之得小結跏片時覺洞
壁石香甚異度可藏書數十萬卷眞天下第一處也
從者躄躠先至青柯坪以待遂不獲少留余至始解
囊假炊岡寥陽洞 破琴老生 白文 戴氏之藏嚴嘯印 朱文

第五頁 彔 朱文 水墨堂 翰墨對人 朱文

遊者多至青柯坪輒廢然反矣猶在三峯跗間耳迎
仙觀上列小峯曰小華山左折有團瓢曰救苦茅庵

更上則蹲一巨石猙獰若猛獸不可犯是謂回心石仰視崩崖自天而下有英雄進步四大字相傳爲李衞公書云郎千尺峽也兩崖縣豁如閶闔微啟中橫鐵級千挺左右紲鐵鄎當風搖電掣悲響振栗非若蟻緣猿掛不克上任臂之力恆倍于踵千尺既臨百尺在望穿巙窺峽直與青冥接武峽端飛亘危橋余策筇立其上忽疑此身若生兩翼也緩步造溫神洞默坐久之然後賈勇登聚仙臺 余崇 朱文

第六頁
設色

誰叱青牛試一犁白雲溝破石天梯從無虎豹窺閶

闘只有猿猱讓路蹊　本孝

本孝　朱文

前爲仙犁溝崖脊側裂自上而下石墋疊覆宛然犁

鋒所達阡陌痕也旁亦貫鐵絙引之以升盤辟石磴

皆極傴僂之狀石罅間多鑄鐵猢猻無數大小各異

狀命其峯曰胡孫愁不知昔誰好事者爲之也更西

折見古臺突兀絕巘上臨峭壁揷煙杳中無從取徑

几喙鐵杙于壁間横偃片木其上度者皆面壁攀絡

壁鐵綆上摩鼻下觸趾雙踵皆半縣片木外如是三

四丈許蓋靑丏牛臺也　西顧　朱文

晉之　朱文

第七頁

設色

白雲峯外翠崖偏擦耳嘗過日月邊不是仙人前路狹早騎龍脊弄秋蓮　我愛王遙刁自然三峯ニ外古青天五舌竹簧間一鼓不經開闢好安眠　余朱文岦

瞰青牛臺仍蹈險回上石天磴越猢猻愁然後見北峯ニ間道士止宿望三峯倏顯倏晦於雲雪星月之間聳肩躡擦耳崖金天洞仄徑左虛肩每右觸兩腔交摩恒憂失足探日月崖至仙人硿下臨不測幾不能容跡東顧翠嶂錯愕如雲湧可望不可即曰王刁山蓋古王遙刁自然隱仙之所嘗鼓五舌簧相和而歌至今人未能開道訪其遺踪猶一太古天地也余

嘗謂名山漸經開闢亦天地所不欲塵海滔滔今古何極倘留一片以還鴻濛烏不可必欲盡淪塵網何哉

紉澂　大乙中　朱文　倍萬樓鑒藏法書名畫印　朱文

第八頁　設色　本孝　白文　培之所藏　朱文

蒼龍嶺蜿蜒天矯若自天而挂首尾莫測其脊隆起石質五色鱗鬣皆張而苔氣腥滑尤難卓足或雲斷或雪封濯以雷雨籠以霜月愈難馴不可上矣近有好事者少夷其背衛左右以石闌高尺許庶可竦背下視杳茫然不時猶攫天風吹落也嶺領有古柯偃立曰將軍樹蓋亦古曾封秩者更上爲宗土祠旁爲

香鑪山左則玉女峯也洗頭盆凡三坎各丈許水深一二尺澄碧甘美子則漸盈午則漸虧較若呼吸天地消息自然之理于靈嶽固昭〻若此洗心坪亦有坎如頭盆凡石上多若蹄涔皆盈〻可掬足沃煩渴閭宅嶽皆不能有也

破琴 朱文

曾藏戴芝農處 朱文

第九頁 設色

寫心 朱文

玉女峯及東峯之腰東峯一曰明星峯其陽則仙掌見焉掌痕所及石皆金色曉日射之燦然奪目其陰則蒼檜蔽日峻阪下有亭傑然皆鐵質也中有鐵奕子大如斗且無數至者亦希回窺雷神洞云天欲雷

轍煙出如突崖上曰朝元洞有石闕跨飛泉淙二闕左危峯巔橫石梁山風四鳴甚厲石梁外卓縣巖如削上薄霄漢下視不能極其底巖腰亦琢鐵橫片木與青牛臺同而長則數倍之片木窮處阪下峻僅一綫達巖唇口中含一屋見嶽東北一帶山巖額上有擘窠大書曰金眞巖不知昔何從得運刀筆也天地固多奇而人復嗜險若此其仙人佼儈也耶

畫髓 白文

翰墨軒主人 白文

第十頁 鳳 朱文

水墨 麟

避召崖在南峯左附石覆褶間搆短簷可居昔希夷

先生避召于此南峯曰松檜峯一曰落雁峯中爲金天殿頫視黃河可以足蹴也上窺星辰倍明且大豈去天果近耶古人謂呼吸可通帝座不身置其上不知也極峯有仰天池黑龍潭老子殿無有與並高者矣外一峯曰孝子峯頭有屋出雲表然亦不知孝子何名也下南峯右臂爲鍊丹臺鐵鼎猶存側嶺有昌黎祠後人以其不能至者祠之以上以慰校書之志云耳

臣本 朱文　戴植 朱文
布衣　祕玩

第十一頁水墨

手摘蓮花探海日好垂雙足弄黃河不知張楷輕相

姤霧卻蒼茫一半多　本孝　逌〻谷　朱文　翰墨軒芝道人供養　朱文
覩巨靈跡撫七星樹過鎮嶽宮故址玉井在焉手酌
一瓢飲之眞異乳也道士復敲石火瀹而餉我出山
中黃精松實充盤核是豈易得哉玉井源深不可測
潛瀉爲飛潭歷數凡廿有八日廿八宿潭浸蓮花峯
跟盤旋爲瀑布挂西峯直下幾千仞復貫入崖腹狀
隱不可見葢玉井如入華池能灌通體然後會尾閭
而出有至理存焉矣西峯有巨石中判曰開闢石上
冠石狀如兩掌交覆而含虛其中登者蹋脊入臥瞰
輾轉日天羅網云　離砂　白文　培之所藏　朱文

第十二頁設色

騎驢我自入關來仰見金天樓觀開歎李靖書眞落拓想高皇夢果崔嵬怪柯指是青牛柏斷跗封殘白帝臺卧看碧蓮秋氣冷忽驚飛瀑挾晴雷、本孝

寶硯 朱文　培之鑑賞 朱文

西嶽王形如司寇冠甚肖也廟製嵯峨壯麗甲天下前舞鳳樓五色璀璨輝映仙掌冉冉欲動白帝宮前墀碑石林立唐宋有僅存者上之皆不可見矣古柏亦漸彫伐惟青牛柏獨幹輪囷彊立貌尤古異抱槐柏腰束鐵帶枯菀各半而槐猶育其中無恙也中殿

嶽神貌莊偉清肅殿後爲萬壽閣中奉高皇帝夢遊
華嶽記於其上閣上西嶽觀雲煙變態倏忽萬狀秋
瀑驚飛玉蓮迸落對之尤奇非世間六法所可方物
者關同范寬輩筆法皆以太崋爲眞本余家貧不能
得見古人名跡不知古人眞本何嘗一日不在天地
間但識其意者寡耳世人見域樊籬此圖當足致誚
故以質之同好少佐卧遊可也右圖十二戊申九月
鷹阿山樵戴本孝畫並記　本孝 朱文　[illegible]之 朱文

芝農祕玩 朱文

戴本孝水墨山水軸

紙本高三尺廣

一尺六寸四分

我我齋 朱文

一片秋光頗自如竹籬茆舍足幽居山中日逐渾無

事看水歸來又讀書 甲戌秋八月畫于蒼翠山房

鷹阿山樵本孝 本孝 白文 口 不可辨

張壺山山水冊

紙本八頁每頁高七寸七分長

五寸六分對題四頁高長同

引首二頁高九寸四分

共長二尺六寸六分

賜艮史樣子 白文 章綬銜章 白文

雲巖結賞字四大 老逸史宋曹題 宋曹私印 白文

第一頁
水墨
章綬衛印 白文
壺山 朱文

第二頁
水墨
壺山 朱文
章紫伯鑒藏 朱文

買山無力倩揮毫客舍聯吟詠楚騷何日扁舟岑水上半亭松雨聽秋濤　家濰存大兄自辛未夏來游邗上與余久同筆硯嘗道故鄉風景輒爲神往今復下帷城東偶獲張稺恭先生畫冊屬余題詠漫成截句異日歸至岑山當出此冊以爲佳話耳戊子立秋後二日浙江壎識

程壎 白文
午橋 朱白文
曾在章紫伯處 朱文

第三頁
淺絳
壺山 朱文
紫伯 朱文

第四頁
水
壺山 朱文
章綬衛印 白文
曾上章竹百流覽所得 朱文

第五頁　壺山　朱文　紫穎伯　朱文

水墨

类亭　朱文

山外還多山外山此中雲水自閒〻已知不似桃源路何處扁舟得往還　丁丑十月蘇全許題於半百尺樓　蘇全許　白文　[illegible]父祖事　朱文

第六頁　壺山　朱文　章紫伯鑑藏　朱文

淺絳

逸史　朱文

千峯萬壑遶襟期多少閒雲憶故知塔下瀑泉山外閣秋風樹〻起相思　丁丑小春耕海潛夫曹

宋　朱文　鉠　白文

曹　陵

第七頁
淺絳　壺山 朱文　章綬 白文
第八頁
淺絳　壺山張恂 衛卯 ［印］ 朱文　壺山 朱文　伯紫 朱文
秋來吟望興逾便卜築山阿小屋徧近日松濤風雨
急滿溪黃葉舞蒼煙　戊子秋日柿軒鄭宗用題
半癡 朱文
鄭慕倩山水冊
紙本共十頁第一頁
高六寸五分長八寸
某邊 甦 朱文
殘
對題高
長同
淸影梅魂瘦寒鷺鶴夢醒唯應林處士相賞出巖扃
海住金甡　金甡 白文
雨汞

第二頁
高長同

峯頂 纂儁 朱文

對題高
長同

玉鉤如可掇身在最高峯松鬰還臨眺陰厓宿霧重

金甡之印 白文 雨尗 朱文

第三頁
高長同

堤畔甦殘 朱文

對題高
長同

堤柳誰攀折依稀見舊痕濛濛煙影下應有別離魂

金甡之印 白文 雨尗 朱文

第四頁

高長同

竹裏 甡㛮 朱文

對題高

長同

獨伴此君居何人款扉問良夜自沈吟試聽風篁韻

海住 白文

第五頁

高長同

湖心 鄭畋之印 白文 慕倩 朱文

對題高

長同

秋晚岳陽樓干帆估船收湖光明不定神女弄珠遊

金甡雨未 白文 海住圖書 白文

第六頁
高長同

石上人　慕道　白文

對題高
長同

翠壁倚巑岏藤蘿散淸影想像杜陵人感秋詩思冷

海住　白文　金甡　白文
雨东

第七頁
高長同

舟中　甡　白文
　　　殘

對題高
長同

瀠二水煙生楓林葉初脫江練影微茫遠山橫一抹

金甡　白文　雨　朱文
之印　　　　东

第八頁
高長同

林下 鄭畋之印 白文

對題高
長同

隔岸疎林好長留一片陰人家臨水住煙靄望中深

金甡雨未 白文 海住圖書 白文

第九頁
高長同

亭側 甡 朱文 殘

對題高
長同

秋浦斷行舟孤亭送凊夜颭影入虛檐木葉蕭〻下

金甡之印 白文 雨未 朱文

第十頁

高長同

松間 鄭旼之印 白文 慕倩 朱文

對題高長同

今雨堂 朱文

半夜濤聲歘扶節破冷煙沈一一飛蓋影正蔭兩驪仙

海佳 白文 金粧兩木 白文

鄭旼字慕倩歙人善山水工書嗜理學有拜經齋致道堂正己居等集見歙縣志愚嘗見旼詩集多幽憤之詞蓋亦明季遺民姜實節徐俟齋之流也光緒十五年孟冬潛園識

錢仲芳山水冊

金箋本凡八頁高八寸二分廣九寸六分對題緙本八頁高廣同

第一頁

設色

錢菉之印 白文 仲芳 朱文

對題

問菴 朱文

此子當賞邱壑中謂是風神恬淡與邱壑相宜耳若夫繪事雖云小道却須賞邱壑胸坎中方許 筆仲芳落落穆穆十山五水久具爲閒觀其墨瀾墮處所謂恕先在焉呼之欲出惡俗子亦復嗥嗥吮筆眞形

穢矣 魏學濂識 吅吅子 朱文 魏學濂 白文

第二頁

水墨

山口 白文

對題

奔泉自放雲中高一尺爲溪勞并刀周以水屋在沙要長波忽動林秋毫自非胸中有江海何處千峯日相待入意長從無見先中坻宛似隨霜采春容流黛空荆關爾阿爾鑿非一間只今大滌插天表平隴望欲無他山 庚辰至日黃鼎題 黃鼎之印 白文 平立居士 朱文

第三頁

設色

交 朱文 仲 朱文
公 芳
對題
[illegible] 白文

真山水要似畫必有不可登臨處乃爲奇蹟畫山水要似眞使人玩之可游可居乃爲眞適品酒者曰三日不飲便形神不親又曰酒令人遠觀遠二義即不可登而可游可居也畫家三昧乃在醉鄉乎每攬吾仲所染便欲移家其中及展是冊亟呼童子携我酒具茶鐺并擔書笥畫簏往仲家墅莊上去但恐有舟可捨無津可問 仲冬望日題 仿村楠

彥 朱文 錢伯 朱
林 子口 文

第四頁

設色

錢棻 朱文

對題

命耆山 朱文

入道未深深山難住聊住此蹊口山腰山頂杖履時至明月清風往還無已思得一人其語非仲芳不可也 藝苑老子陳梁書

臣梁 朱白文

則梁 白文

第五頁

設色

仲芳 白文

對題

每對湖山算買山買將身置畫圖間年來省作無錢計自畫雲林著老頑此窮措大無聊之思耳仲芳坐擁百城神遊八極晤言嘯歌自令眾山皆響宜其含毫灑墨超然物表非庸工所能彷彿也　偈庵老人程嘉燧書時年七十有七　孟陽　朱文

第六頁

水墨

孝公　白文

墨口

對題

海虞　朱文

西谿梅花千萬樹低亞凝明塞行路永興兩樹最淳

約素豔孤棠自相顧飄黃拂綠傍香樓春寒日暮含淸愁依然翠袖修竹裏遙憶美人溪水頭徙倚沈吟正愁絕見君畫冊思飄瞥開懷落亡生雲山觸眼紛紛綴香雪羨君畫高神亦閒趣在蒼茫近遠問仲圭殘墨潑武水子久粉本留虞山我將梅花比君畫月地雲階吐光怪乞君揮灑墨汁餘向我蕭閒草堂挂草堂深柳淨無塵淡墨疎牕會賞眞還將屈鐵橫斜意舉似凌風却月人

二月九日再過永興寺梅花爛發髣髴有懷適仲芳寄畫冊索題戲作短歌書於紙尾并與彥林發一笑也　錢後人　書於西溪

舟中 謙益 朱文、斟雉後人 白文

第七頁 水墨

潔叟 白文

對題

余嘗謂好事家不必作園買一舟往來山水間何止名園十百今又謂不必舟得一好畫冊攤几案間何止山水十百所謂守約之妙也仲芳索居太滌胸中淡曠之致不覺從筆端映出示我此冊即日取去爲之惘惘將不欲省我買舟費乎 庚辰冬仲曹勳識

曹勳之印 白文 峨雪 白文

第八頁　設色

庚辰冬日畫於滌山堂中　潔園錢棻

錢棻　朱文仲芳　白文

對題

漱清閣　朱文

此余初學畫筆也於六法未嘗夢見而諸公謬相歎賞以是留篋中十年所今　邑侯劉欽中先生以讀禮行欲灑片墨爲别而卒卒未就爰出此贈之余畫雖不足觀若孟陽三吳高士虞山代閒鉅手其詩句翰藻自可玩寶卽魏庶常及家司馬其遺墨亦有足存者請當大錢之獻何如　庚寅八月朔錢棻再識

錢 朱文 仲 白文

棻 芳

穰梨館過眼錄卷三十終

穰梨館過眼錄卷三十一

歸安陸心源伯剛甫編

項易庵仿古山水冊

絹本十二頁每頁高八寸三分長七寸四分

第一頁

青綠

春來遍是桃花水不辨仙源何處尋　仿趙大年漁

口夕照圖　孔彰（朱文）

第二頁

設色

往時家住貧筲谷丹鳳之實美如栗玄雲翻空墮秋

影昆吾寶刀削寒玉河朔歲晏氷爲梁羣木鱗皴臨

雪霜遲汝狂飈莫吹裂擬將雅琯登明堂　江貫道

寒林小景爲吾郡汪氏藏物因購千金冊從求得之

此仿其意略得形似竊愧高古處未易學也　項印聖謨　白文

存二居士　朱文

第三頁　青綠

仿劉暗門雲溪書屋　屋裏青山屋外溪水流雲度

坐中知繁花翠竹春來好古木蒼藤晚更奇教子讀

書兼學稼留人炊黍復烹葵鹿門風景青門趣都在

斜陽靜對時　聖謨　白文

第四頁　青綠

友竹 朱文

迴崖列岫鬱相連萬仞峯頭思渺然飛鳥半翔雲樹表野梅猶放夕陽邊　燕文貴吳興人初師河東郝惠往來京師宋太宗命寫相國寺圖遂得盛名予家所藏振衣千仞岡立軸乃其眞蹟也茲率擬之　易菴 存一 朱文 居士

第五頁 青綠

負郭幽居如画裏繞溪春水綠迴環樹連烟外啼猿寺門對湖中過雨山送客馬嘶淸蔭去鈎簾鳥度落花還十年奔走風塵際肎借憑闌一日閒　此予數

年前舊作也偶錄画上　古胥山樵訪許道甯江干

新漲圖　孔彰　朱文

第六頁

青綠

古壑高賢　仿松雪翁　孔彰　朱文

第七頁

青綠

古苔十畝青山欝秀平岡濃綠淸風時灑秋香扶杖

往來相熟　仿馬文壁平林晚眺圖卷中一角　易菴　白文

第八頁

青綠

松巖漱澗　仿范中立画法　聖謩　白文

第九頁

青綠

靄色青蕪外乘閒此獨幽雲深迷失樹山近不爲樓
將欲邀儕共還期與客游画成聊自喜借屐擬相求

仿唐子華雲溪燕坐圖　聖謩 白文

第十頁青綠

濕翠浮草芽空青散林杪輕舟理橫塘歸人渡清曉
棲鴉返故巢潛鱗躍新藻倒景淡斜暉迴飈蕩晴昊
斯境殊悠然朱顏常不老　仿盛子昭夏山過雨圖
并題　項印聖謨 白文

第十一頁青綠

東山淑氣曉環翠楓葉殘陽晚映紅物我兩忘眞

相聚笑談中　紅樹青山仿趙仲穆畫法

聖　白文

謩

第十二

頁設色

瑤宮銀闕　仿馬遙父峨嵋山圖　孔　朱文

彰

丁丑仲冬仿古十二繙於鴛湖夫珠樓易菴項聖謩

聖　白文

謩

項易庵三招隱圖卷

引首紙高一尺二分

長四尺四寸一分

隱居放言　崇禎十有七年正月晦易庵居士自題

項　朱文　別號　白文

聖謨　易庵

圖絹本高一尺零三分長九尺三寸一分

恨古人不見我　朱文　別號　白文　易庵

三招隱圖　易庵項聖謨画　泥金篆書題石上

隔水絹本高一尺零三分長三尺三分

此余甲申正月所畫三招隱圖并作隱居詩三十首自書卷末而不善藏是歲三月十五之夕爲司硯奚兒負之而走大索竟月而不可得未幾遂聞國變南北流離干戈四起悲憤痛哭之餘每一念及以爲此卷必浮沉于無何有之鄉卒難再見明年夏自江以南兵民潰散戎馬交馳于閏六月廿有六日禾城既

陷刼火熏天余僅子身負母并妻子遠竄而家破矣凡余兄弟所藏祖君之遺法書名畫與散落人間者半爲踐踏半爲灰燼何況斯迹之有無存亡論也茲丁亥十月偶寓武塘之梅華里即寢食和尚塔前得微和尚之靈忽遇奚兒于里中已爲僧矣始猶怒其背主而數呲及顧歸是卷意稍解又越朝夕獲還舊覩喜而不寐篝燈就題噫斯卷若存于室亦必亡之幸而先出吾廬得無恙也可見一物之存定有先兆大刼之後豈易得哉留之笥中歸與妻孥作佳話是月十二夜既寤復起題之項聖謨

第一接紙高一尺三分長四尺二寸

自題三招隱圖隱居詩三十首并序　余嘗畫前後招隱二圖一紙一素一墨一朱並皆長卷積之歲月而成此卷爲甲申王正試筆之第一課也蓋以野馬易馳聰明不待滌程難算食寢徒縻乃閉門靜攝神游三昧之中橫卷濡豪心會千載之上夙興夜而寐定省之餘并臼之外心無住思手無停管取無疑物神以遇之而無沮色或數寸或盈尺或尺寸而倍之日落秉燭以窮其興得意處不問寒暄不苦雨不聞靁不辟風不見雪十指旣僵之不知雙眸如矐之

不辨如是饑渴并忘者幾二浹旬此圖始成方念荆楚衡陽之近事又當浙越搖搖雖幸不日凱聞于斯世也而深有所慨焉命之曰王招隱圖記此與後招隱卷匹練平開其絹素廣長一色也卽按沈約上下平韻賦得隱居詩三十首以寓形影自爲問答之意至夫自相嘲辭自相歎美處則又自相鼓動思與畫中人爲一流人物也豈眞隱之可招耶豈眞應招者之能終隱邪抑又招者之眞能忘世邪特一時之寄言耳易曰天下有山遯讀固有遯而無山之可隱也夫隱已又何招焉曰招者將謂同人于野之義也乃

客有聞而戲之者云君家固多青山在掌握中盍以賣山錢而買山乎宜乎川嶽之傳與君神遇而先傳出也彼且招之久矣余因大噱而謝之繪畫游戲事也此圖非游戲而命之詩又非游戲而詠之即謂游戲也余與詩畫相漸以磨殆四十年曾不相辱可謂翰墨之功臣矣公惡惡出言之戲也又胡談之易易也嗟嗟猶今之談天下事者是皆舌劍唇鎗墨兵筆陳惜何蓋乎余固多所不知則亦多所不談也已耳客唯唯抱慚而退既去余將廢茲以謝多口展卷尋繹六合之內必有眞賞更當留以正諸知者即不輕

出視人存以自策有何不可神定乃書勵厥初志
易庵項聖謨詩書畫

隱居何所謂謂先生之風上下千百載逍遙翰墨中翩翩凌逸翮彷彿青霄鴻　隱居何所學學圃而學農圃日可以給農年無弗逢蟬鳴兮知夏木落兮知冬　隱居何所適又不合時腔且養林泉氣毋汙雪月窻甯甘人棄獨已踞世無雙　隱居何所隨二處相與期流水淸思路和風振羽儀行雲誠可玩亦足以揚眉　隱居何所非非非想非非非想到非非去還從得得歸靜中參自在應日掩柴扉　隱居何所居

居此入境廬非獨行自潔即方舟而漁吾惟不失我又誰毀誰譽　隱居何所用用有抑用無用有恒不足用無或有餘乃知無用妙其道在如愚　隱居何所尙尙古之可稽世道曷其薄物情靡不齊鳴鳩識時務相與望雲霓　隱居何所感感誰可與偕因悲同血氣豈敢放形骸終固青山約毋輕白骨埋　隱居何所事事二欲嬰孩讀書猶學語舉止若含胎不見保身者娛親有老萊　隱居何所見又彼蔽天塵飛鳥無歸路行舟莫問津思君徒鬱二艸艸莫非臣

隱居何所聞聞入所不聞巘花香落澗谷鳥舌流

雲更聽溪魚夢醒來無亂羣　隱居何所所別別不有
乾坤同此鑪錘地莫非鉛汞根琴書與耕織隨分養
兒孫　隱居何所所有有谷而盤盤槃澗詩無削衡門
夢亦安自亡榮祿豔信是碩人寛　隱居何所闕闕
係出處間朝市甯無隱藪陵孰肯閑久懷同志叟以
往而已還　隱居何所先先欲埽塵緣正非忘世者
而若廢人然悲憤竟無益不如高枕眠　隱居何所
聊聊以免漂搖不見風波惡如同灰燼銷幾多炎燄
冷畢竟讓漁樵　隱居何所交二一麋兮而麃自聞猿
狡獪益畏鼯咆哮羣非旣不可奚穴而將巢　隱居

何所勝勝在吾所所操異類亦有愛微軀仍不勞寄言
遠害客立地必須高　隱居何所好好彼嶺上蘿半
映草堂雨不遮郎落禾青煙散如幄凝坐起悲歌
隱居何所誇誇有桒與麻日靜牛羊乳入來雞犬嘩
園蔬和露摘養竹爲供茶　隱居何所藏藏無圭與
璋折鼎聊存古殘編儘自香甕中春色滿不共俗人
嘗　隱居何所盟盟弟而盟兄異姓終人合同枝幾
玉成若論隱者意到處欲逃名　隱居何所得得志
在攖甯碧落紅塵界青山白鳥經只看征路苦聆斷
短長亭　隱居何凡宜宜是一庵燈火活長明夜心

降不解氷間誰機似水隨處喜逢僧 隱居何所修

修卻幾多憂天下非完世人間那破愁況當今日事

總不及扁舟 隱居何所守守此誰山林王侯多第

宅燕雀幾浮沉更慕東籬主悠然寫素心 隱居何

所談談虎意眈二變色聽非怒聞風氣欲飲請談平

淡語不醉也清酣 隱居何所占占三初九潛待時

以變化退躍而遊恬禾遯亦无悔或進擬鴻漸 隱

居何所樂樂無嫉者譏引節翻翠壁安乾傲雲巖訣

看松際鶴日出辨飛帆 項墨謨 朱文 別號易庵 白文

第二接紙高一尺零三分長四尺零六分

重題三招隱圖詠三十韻　此余甲申正月所畫三
招隱圖并作隱居詩三十首自題卷末而不善藏是
歲三月十五之夕爲司硯奚兒負之而走大索竟月
而不可得未幾遂聞國變南北流離干戈震動悲憤
痛哭之餘每一念及以爲此卷必浮沉于無何有之
鄉卒難再見明年夏自江以南兵民潰散戎馬交馳
于閏六月廿有六日禾城既陷刼火熏天余僅孑身
負母并妻子遠竄而家破矣凡余兄弟所藏祖君之
遺法書名畫與向昔散落人間者半爲灰燼半爲踐
踏何況斯迹之有無存亡論也兹丁亥十月偶寓武

塘之梅花庵即寢食和尚塔前得徹和尚之靈忽遇
奚兒于里中已爲僧矣始猶怒其背主而數叱及願
歸是卷意稍解又越旦夕獲還舊觀喜而不寐篝燈
就題噫斯卷若藏于室亦必亡之幸而先出吾廬得
無恙也可見一物之存定有先兆大刼之後豈易得
哉留之笥中歸與妻孥作佳話是歲十一月詩成不
暇書此又明年戊子六月積雨如秋并前跋補書于
此云

自寫隱居樂失之醉夢中得之還似夢守此當奇功
轉念山河影猶存處士風　自寫隱居志原無迹可

蹤不圖殘墨在如與故人逢笑看林泉色依然還素
封　自寫隱居日先機識亂邦三招人笑我一變血
橫江國破茲仍在傷懷莫可扛　自寫隱居詩悽然
誰所知百年如瞬息一字幾憂時只爲謀生拙徒勞
肥遯思　自寫隱居好未曾一壑依空言竟何益亂
世與誰歸得此還三歎娛情亦療飢　自寫隱居事
何端不可書喜茲存一說聊復覩三餘靜對虛窗水
悠然樂只且　自寫隱居圖朝夕將自娛一夜雲霞
散四秋形影孤忽乘寒月色入手似明珠　自寫隱
居題宛然如昨兮細吟隨澗落高視覺山低寂寂衡

門下連郵唱午雞　自寫隱居境天涯與水涯山中
猶太古民處是無懷不見披圖客蕭閒似吾儕　自
寫隱居來稚心早已灰床頭雲自在石面月重開別
有興懷處數聲鴻雁哀　自寫隱居入深山必有隣
地靈無暫主時泰得常賓此是何時地多爲瀟灑身
　自寫隱居意意中多白雲禽魚何渙渙蜂蝶覺紛
紛不道花如錦春風已夕曛　自寫隱居門幽栖似
遠村松風一解帶城邑幾銷魂圖史猶秦刼茲因方
外存　自寫隱居後乾坤日夜殘圖中誰面目影裏
漢衣冠若按江山景何時復舊觀　自寫隱居處早

知國事艱羨魚徒汎汎因牧且閑閑今謂余先識道
遙治亂間　自寫隱居前廿年松下眠晨炊燒落葉
暮飲釀寒泉不覺蹉跎過令人思黯然　自寫隱居
始逢人孰可招畫仍還鼓吹詩或寓芻蕘多少王侯
骨空悲一旦銷　自寫隱居巢戎馬未生郊一時爭
闢壤無地可誅茅那得林泉日還爲自解嘲　自寫
隱居路神遊不憚勞安知漁子楫弗問武陵桃探得
梅花信寒香擁布袍　自寫隱居迹雪裘而雨蓑問
農何播種供我細吟哦不意人煙攺虛教歲月過
自寫隱居耶咄哉事可嗟幾人從采蕨何處好乘槎

謗向竹籬下荷鋤且種花　自寫隱居鄉中原作戰
場浮雲皆慘淡驚鳥尚徬徨何日干戈息同入謗擷
芳　自寫隱居成一似賦閒情不答漁樵意如圖嵩
誌名千秋神印合抵掌渡蓬瀛　自寫隱居色無山
不送青碧溪環巨野紅葉點虛亭紫綠相輝映茆堂
列翠屏　自寫隱居地木石多良朋時顯而有晦日
沉而必升但隨時以息待日觀雲騰　自寫隱居樓
入窻暖翠浮土商從子好耕織與妻謀苟免饑寒色
入間何所求　自寫隱居心如夢到于今故國危亡
久孤臣離亂深終朝猶度歲長夜幾呻吟　自寫隱

居了擇林添半龕不留羽客話郎放髮僧參一任他山頂朝昏布遠嵐　自寫隱居看傍觀心亦恬神馳先注目句得便掀髯會有牧童在歡呼識酒帘　自寫隱居歇心心在石巘數年流落去今日又重函志喜還題詠從茲口欲緘　伏月十有五日書于松陰梧影間　古胥山樵項聖謨識

同里後學錢載八十三歲觀　錢　白文　萬松居士　朱文　載　白文

項易庵廣壇松石圖軸

紙本高三尺五寸三分廣一尺六寸二分

明松　朱文

崇禎己巳秋夕嘗夢九疑翁中庭有廣壇古松鮮花奇卉竹石秀麗謨與翁游息其下旣而　珂雪相與盤桓忽聞清嘯而覺餘韻宛然在耳知爲李氏之嘉徵也悠遠博厚兹立以應鐘之始圖夢中之景以持贈焉九月廿又三日識項聖謨

項聖謨畫　朱文　孔彰　白文

項易庵松石軸

紙本高二尺六寸七分廣一尺零二分

古幹倚蒼雲碧石矜發清嘯千載有森陰亭亭映秋嶠

項聖謨

聖謨之印　白文　逸市書畫印　白文

項易庵山水軸

紙本高三尺四寸四分廣一尺五寸九分

博雅 朱文

石面迸出水松頭穿破雲余極喜此二語甲午驚蟄三日為 嗣口吾甥補圖 聖謨并識 槖五十九世孫 朱文

晉川棋項伯子 白文 項氏孔彰 朱文 項印聖謨 白文

項易庵松泉軸

紙本高五尺三寸六分廣二尺一寸七分

松陰墮空翠泉響奏飛口 辛巳蒲月寫項聖謨

項印聖謨 白文 項聖謨詩畫 白文 孔彰氏 白文

項易庵竹軸

紙本高二尺八寸二分廣一尺一寸三分

朗雲 朱文

六月鳴惟風發發幾晝夜松梧不絕聲何曾似長夏一三年苕始華旱魃復爲虐無力御狂風新燕多吹落二曒日何炎炎大風何冽冽石背幽草黃北窗青竹折三碧天飛絳雲虹影見還滅怒目射虹光渴欲飲虹血四蟲蟲積氣隆赫赫餘威赤青苗葉半黃餉婦顏全黑五雲漢夜昭回嘒星照庭戸酣歌氷帳人誰知田畯苦六日暵土云崩田中耘者死萬姓皆惶惶官府誠禱祀 崇禎壬申六月久旱偶作此詩錄

之以識歲月云項項聖謨 項孔白文梧石白文 彰詩畫長

項印白文 聖謨

項易庵倣文與可晚靄圖軸 歸安李氏藏

紙本高二尺七寸五分廣一尺

抗心希古 朱文

文同晚靄橫看卷山水依稀記深淺二十年前曾細觀至今心目能游衍往來夢想神欲移筆端微露人莫知个中縹緲杳難覓只在人間繫所思向傳此卷歸黃士以爲絕世無規矩不圖今日得重看如遇故人心尚古坡翁學竹雖老成未見湖州此卷精山谷

老人題亦爾咄嗟不改舊陰晴林亭人物宛然在村落風煙曾不晦世上江山非昔時紅塵白雲犬爭吠樓臺隱隱結芳叢泉石悠悠發遠空舟楫茫茫非避迹松楸落落動神功浮嵐浡起峯半逸鐵畫如絲墨如漆因欲縱意窺全形展卷百川疑湧出沉沉巖岫夕陽天幾度春秋見朝日　古胥山樵項聖謨因重觀文與可所畫晚靄橫圖卷乃作此篇好事者索余彷彿并書

項聖謨印　白文　易庵　朱文

文南雲設色山水軸

紙本高二尺五寸二分廣一尺四寸七分

碧梧依舊長新枝綠影翻堦日正遲料得深山無客
過與僧相對話多時　華落溪流又送春板橋斜渡
隔紅塵梧桐修竹散亭外消受清閒有幾人　丙辰
立冬後三日寓東院題　文點　文點　白文　竺塢山人　白文

文南雲枯木竹石軸

紙本高二尺八分　廣一尺五寸一分

蕭疎古木見天真翠長蒼苔綠玉新恠底幽篁知物
候修修叢發比高人　庚申春三月　文點　文點　白文
竺塢山人　白文　儔盦　朱文　章紫伯鑑臧　朱文

文彥可倣黃鶴山樵夏日山居軸

紙本水墨高二尺六寸三分廣一尺零九分

蒼巖古樹鎖雲煙濤松鶴語暈幽然睡起攤詩成獄坐風光都在曲闌前　雁門文從簡　文從簡印　白文　彥可　朱文

徐俟齋小影卷

紙本高九寸三分長三尺二寸四分

引首高九寸六分長二尺一寸六分

畢澗飛祕篋印　朱文

澗上高風　王曰圻　王曰圻　朱文　閬苑耕夫　朱文

俟齋姻長道兄囑寫相松禪䴊圖　養和　養和　朱文

第一接紙高九寸二分長三尺六寸七分

橫山主人　白文

道何所道蒲團即是名何所名蒲團即非非惟是與非

質之卷書卷書何有天地秘機秘機何言乾坤五行
範圍不過運於無形惟吾淵翁握之掌上而應之無
心或以爲飲酒賦詩之元亮或以爲公明之再世而
景純之後身　弟已哇燮拜手藁　臣燮 白文
蒼松百尺蔭淸流嗒爾眞從造物游隱德時稱同碩
果坦懷人愛似虛舟論奇未怕山川語詩好渾教花
鳥愁更羨訏謨能式穀高風瀟灑足千秋　霜林金
侃敬題　金侃私印 白文　亦陶 朱白文
神僊中人不常有省識畫圖難釋手修髯廣顙氣藹
如昔者相逢是翁否翁雖不荅坐箕踞隱德詩才欽

已久即看澗上立雙松陰覆石牀欲成歠著書發揮
景純祕不惜纖毫細心剖書成獨不藏名山傳之人
間永不朽臨窗捉筆爲惘然掩卷春風上花柳　海
粟居士文淵題　顧淵之印　白文　仲雝山人　朱文

第二接紙高同
長七寸八分

樗菴　朱文

發天地之靈奧準陰陽之定則搜五行之精微系三
才以並立驗消長以時吕遂著書而成癖是翁也少
好遨遊遍走黃山白嶽老歸茂苑既葬親而築室交
遊滿于吳會曾結香山之白社詩篇膾炙于人口究

似濤陽之隱逸余雖與翁有傾葢之雅恨未能窺其
秘笈今見小影深深寂寂笑貌儼然呼之或出　竺
塢南雲山人文點題　竺塢　白文　吾與　白文　文點　點也

第三接紙高同長
四尺三寸五分

平生蹤跡遍名山著述惟偷老去閒心愛長松同性
石寫眞甯肯近人間　濯濯丰姿藐若仙蒲團趺坐
不參禪已知蟬蛻居蓬島世上爭看詩句傳　龍眠
潘仁樾拜題　潘印　白文　仁樾

澹蕩襟懷蕭閒情性不忮不求天眞獨任山水緣深
窮幽搜勝紀游以詩載歌載詠立說著書黜邪崇正

愛酒伯倫詠諧曼倩古貌古心月明氷映披覽此圖

誰不愛敬　深園姚孔鋕拜題　姚孔鋕印 白文　畹修 朱文

懶向宗門去學禪蒲團靜坐展瑤編數精河洛窮三

古術異京焦燭九淵逸興每從塵外得好詩偏向醉

中傳巍然道貌今如昨滿楮春風望若仙雲間趙慎

𢇲拜手題　趙慎𢇲印 白文　折公 朱文

韜晦託林泉卓試追徃古抱負自不凡甯爲風月主

攤卷獃趺跏爽氣見眉宇披圖侶逃禪高蹤誰接武

蘇門萬澐拜手題　蘇門 朱文　其人以渠書自娛 白文

松濤石澗靜無塵一卷青烏見道眞黙坐澄觀誰得

似其欽參究學精純　高懷不受塵緣縛到處歡迎
座上賓痛飲狂歌無俗韻始知天壤有遺民　二瞻
查士標拜手題　士標私印 白文　二瞻 朱文

亮節高風越古今百年文望有嗣音疊山艱苦唐山
坂姬水零丁澤水潯小隱市廛歸澗上大懷河海識
初心村夫猶得看遺照日暮空爲梁父吟　六十叟
張宗蒼拜稿　張宗蒼字西源號雙霞 白文

徐俟齋詩画卷

畫紙高九寸五分
長四尺五寸八分

寒巖松翠　丙寅夏閏月仿董元筆意畫於澗上草

堂俟齋徐枋

徐枋之印　白文　俟齋　白文　徐俟齋昭法畫記

笠山笠水間　朱文　居易堂印　白文

詩紙高同長三尺零八分

雪淋菴　朱文

天涯芳草滿平原踏盡芊綿碧浪痕聞說眞人函谷去阿誰乞取五千言　青田白羽九天來直下層霄步碧苔道是薛公傳阿堵不知丁令海山迴　高松謖謖鶴翩翩芝之草離離茁玉田學得長生喜偕隱谿來山澤有癯仙　歷落山家對翠屏蒼茫水色接青冥片雲低渡溪橋斷野老扶筇曾幾經　澗水遙從

天外來穿林漱石自徘徊四圍山色渾無盡百道泉
聲亦快哉　瀑布每穿幽壑出石渠獨跨乳泉行探
奇滿目飛寒翠不覺浮雲屐底生　千春綠水渺無
津萬樹桃花好避秦高卧此中堪白首不知人世有
紅塵　右題畫雜詠二十七絕句之七首丁卯新秋
日書於澗上草堂　俟齋徐枋　澗上 朱文　徐枋之印 白文
俟齋 朱文

徐俟齋澗上艸堂圖軸

絹本高五尺一寸
六分廣一尺五寸

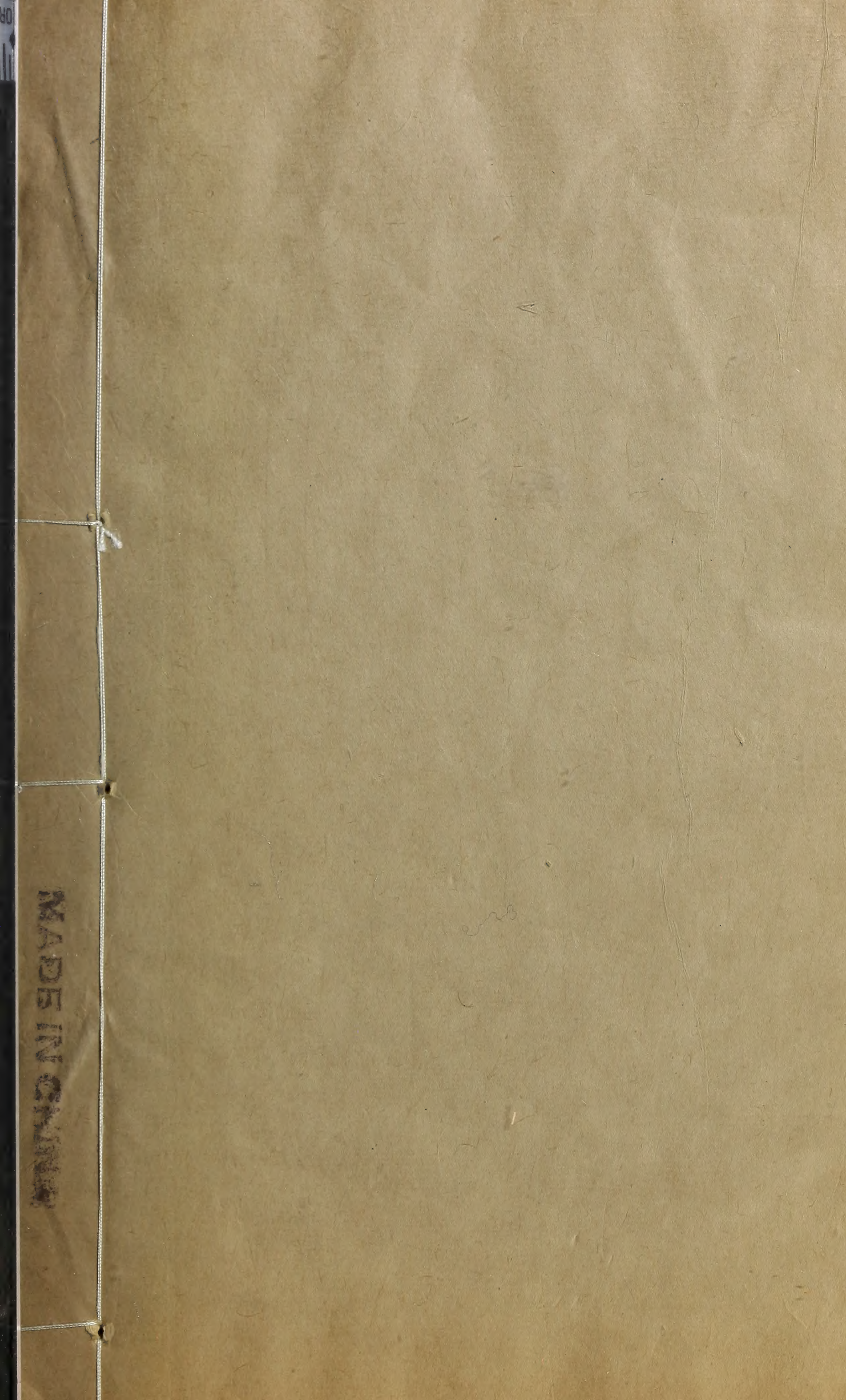
雪牀庵 朱文

上沙在天平靈巖之間其地最勝大樵仰天界其右笏林岸嶨峙其左在中爲村落斷續近遠不一多喬林古藤蒼松翠竹與山家村店相掩映眞圖畫也地產茶春夏之交則爲茶市櫻筍正熟絲管時聞而茶香氤氳如踞香國此爲山中最勝時矣一澗從靈巖大樵逾重嶺而來澗聲潺潺水周屋下時而旣過則奔流洶湧凝激注如雷鳴澗之派出自爲一村名澗上余草堂在焉此又山中最勝處也軒窗四啟羣巒如拱空翠撲人朝霏夕靄明滅倏忽可卧而遊又不假少文圖畫矣　俟齋徐枋

徐枋之印　白文　俟齋　朱文　秦餘山人　白文

笠山笠水間　朱文　居易堂印　白文　尚友齋印　白文　徐伯子俟齋畫記　朱文

穰梨館過眼錄卷三十一


MADE IN CHINA